

CONVENZIONE REGOLANTE LE MODALITA' DI SOSTEGNO E SVILUPPO DELL'ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE MUSICALE "SANTA CECILIA" NELL'AMBITO DELL'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA

TRA

La Città metropolitana di Venezia, denominata nel prosieguo del presente atto "Città metropolitana", codice fiscale 80008840276, rappresentata dal dirigente del servizio Partecipate, il quale interviene ai sensi dell'art 107, 3 comma, lettera c), del d.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed in esecuzione della deliberazione del Consiglio metropolitano n. 21 del 6 dicembre 2019

E

Il Comune di Portogruaro denominato nel prosieguo del presente atto "Comune", codice fiscale 00271750275, rappresentato dal dott. Giorgio Ferrari, dirigente facente funzioni dell'Area Amministrativa, il quale interviene ai sensi dell'art 107, 3 comma, lettera c), del d.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed in esecuzione della deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27.11.2019

E

La Fondazione Santa Cecilia, denominata nel prosieguo del presente atto "Fondazione", codice fiscale 92013700270 e P.IVA 02845900279, rappresentata dal suo Presidente, ai sensi dell'art 11 dello Statuto, il quale interviene in esecuzione del verbale del Consiglio di amministrazione del 10 settembre 2019.

PREMESSO CHE

- la Provincia di Venezia, oggi Città metropolitana, con deliberazione del Consiglio provinciale n. 50162 del 09.06.1994, ed il Comune, con deliberazione del proprio Consiglio n. 99 del 29.06.1994, hanno approvato lo Statuto e lo schema di atto costitutivo della Fondazione, nonché uno schema di Convenzione attuativa;
- il 26.09.1994, con strumento del notaio Pasqualis di Portogruaro (n. 8858 di Rep. e n. 3220 di Racc.), il Comune e la Provincia di Venezia, a mezzo dei loro legali rappresentanti, hanno provveduto alla costituzione di detta Fondazione, sottoscrivendo in pari data la relativa Convenzione attuativa;
- con DGR n. 6412 del 20.12.1994, la Regione Veneto ha conferito alla Fondazione personalità giuridica di diritto privato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 14 del D.P.R. n. 616/1977, approvandone lo Statuto;
- il Consiglio del Comune di Portogruaro, con deliberazione n. 105 dell'11.09.1997, e il Consiglio della Provincia di Venezia, con deliberazione prot. n. 27990 del 28.08.1997, hanno apportato delle prime modifiche allo Statuto della Fondazione;
- le predette modifiche statutarie, a seguito di atto del notaio Pasqualis di Portogruaro (n. 11300 di Rep. e n. 4525 di Racc.), sono state approvate con decreto regionale n. 37/13300-D del 30.04.1998;

- in data 24.12.2004, Comune di Portogruaro e Provincia di Venezia hanno stipulato una nuova Convenzione attuativa, approvata con deliberazioni della Giunta comunale n. 83 del 27.04.2004 e della Giunta provinciale n. 132 del 27.04.2004, venuta a scadenza il 24.12.2014;
- il Consiglio comunale, con deliberazione n. 70 del 26.08.2013, e il Consiglio provinciale, con deliberazione n. 26 del 30.04.2013, hanno apportato ulteriori modifiche statutarie, approvate, a seguito di atto del notaio Roberto Cortelazzo di San Michele al Tagliamento (n. 25995 di Rep. e n. 16249 di Racc.), con decreto regionale n. 20 del 17.2.2014;
- con protocollo di intenti, approvato con deliberazioni della Giunta comunale n. 26 del 03.03.2015 e della Giunta provinciale n. 190 del 30.12.2014, le parti confermavano di ritenere le attività della Fondazione rispondenti alle funzioni istituzionali previste dai rispettivi statuti ed, in prospettiva, a quelle riconosciute dalla legge 7 aprile 2014, n. 56, alla subentrante Città metropolitana di Venezia, impegnandosi all'ulteriore rinnovo della Convenzione a suo tempo stipulata in qualità di soci fondatori;
- da ultimo, il Consiglio comunale di Portogruaro, con deliberazione n. 73 del 31.10.2016, ed il Consiglio metropolitano di Venezia, con deliberazione n. 30 del 28.11.2016, hanno approvato una nuova Convenzione, scaduta nel frattempo a giugno 2019;

CONSIDERATO ALTRESÌ CHE

- a) la Fondazione, nel corso della sua pluriennale attività, si è fortemente radicata nel territorio e contribuisce, attraverso corsi di formazione musicale di vari livelli ed iniziative rivolte a tutti i cittadini, allo sviluppo culturale, sociale e turistico dell'intero comprensorio del Veneto orientale ed oltre;
- b) tale attività rientra nell'ambito delle funzioni e competenze riconosciute dal T.U.EE.LL. e dallo Statuto del Comune, nonché in quelle attinenti lo sviluppo strategico, economico e sociale del proprio territorio, riconosciute dall'art. 1, comma 2 e comma 44, della legge 7 aprile 2014, n. 56, e dallo Statuto della Città metropolitana, subentrata all'omonima provincia ai sensi dell'art. 23, comma 1 *ter*, lettera b), del d.l. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- c) l'art. 118, comma 4, della Costituzione impone espressamente ai Comuni ed alle Città metropolitane di favorire l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà orizzontale;
- d) la Fondazione è in grado di mantenere l'equilibrio strutturale di bilancio con il contributo funzionale dei soci fondatori e con gli introiti derivanti da sponsorizzazioni e/o corrispettivi per i servizi prestati;

tutto ciò premesso, le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1

Finalità

1. Comune e Città metropolitana, soci fondatori, confermano la volontà di sostenere la Fondazione, riconoscendone l'utilità a vantaggio della comunità locale della città di Portogruaro e dell'intero territorio della Città metropolitana di Venezia;

2. La presente Convenzione mira a:
 - promuovere lo sviluppo della scuola di musica, in particolare attraverso l'incremento e la diversificazione dei corsi e dell'offerta formativa musicale;
 - promuovere l'immagine del festival musicale internazionale della città di Portogruaro;
 - consentire un ulteriore graduale efficientamento della gestione della Fondazione per la sua autonomia finanziaria, attraverso la razionalizzazione dei costi di funzionamento e l'incremento dei ricavi, in particolare mediante la ricerca di sponsor, l'aumento delle iniziative promozionali e di auto-finanziamento e lo svolgimento di attività connesse alla propria *mission* a favore di soggetti pubblici e privati.
3. La *mission* della Fondazione si fonda nella realizzazione di progetti didattici e formativi, tenuto anche conto del recente DM n. 382/2018 e delle tabelle allegate che ordinano la materia a livello statale nei Conservatori e nei Licei musicali, nonché del Decreto Interministeriale 22 dicembre 2015, n. 941, recante disposizioni in merito al riconoscimento dell'equipollenza, rispetto alla laurea, alla laurea magistrale e al diploma di specializzazione, dei titoli di studio rilasciati dalle scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale che operano nel settore della musica.

Per la Città di Portogruaro, la Fondazione musicale Santa Cecilia di Portogruaro gestirà le seguenti attività concertistiche e didattico/formative:

- Festival Internazionale di Musica di Portogruaro comprendente concerti e altra attività musicologica a cura dei docenti e degli studenti della masterclass più avanti individuati da tenersi presso il Teatro "Russolo" di Portogruaro e in altri luoghi della città e sue frazioni;
- Orchestra Fiati Portogruaro, formata da docenti e studenti della scuola di musica, ex studenti e concertisti ospiti in relazione alle esigenze di organico;
- scuola di musica basata sui programmi dei dismessi corsi pre-accademici dei conservatori e degli attuali corsi propedeutici, in preparazione degli esami di ammissione ai Corsi propedeutici (ai sensi della tab. E allegata al DM n. 382/2018) e accademici dei Conservatori di stato (tab. B), ai Licei musicali (tab. C), come pure a quelli della sotto indicata Accademia musicale di Portogruaro;
- corsi musicali destinati all'infanzia e corsi preliminari in vista dell'accesso alla suddetta Scuola di Musica nonché alle Scuole medie a indirizzo musicale;
- Accademia musicale di Portogruaro basata sui programmi dei corsi Accademici dei Conservatori previsti dal DPR n. 212/2005 e messi a ordinamento con i DM nn. 124/2009 e 120/2013 (corsi di diploma accademico di I livello nei Conservatori di musica - triennio) e con il DM n. 14/2018 (corsi di diploma accademico di II livello nei Conservatori di musica - biennio);
- masterclass estive relative a varie discipline comprese nei Corsi accademici dei Conservatori di stato. Per i corsi attivi nell'ambito dell'Accademia musicale di Portogruaro, tali masterclass ne costituiscono un prolungamento nei mesi estivi, affiancandosi peraltro a corsi relativi ad altri strumenti e discipline concertistiche.

Nell'interesse della Città metropolitana di Venezia e dei soggetti del suo territorio, la Fondazione musicale Santa Cecilia si impegna a:

- conferire borse di studio a studenti designati dai Licei musicali dell'Area metropolitana, finalizzate a facilitare la frequenza in qualità di allievi effettivi dei corsi dell'Accademia musicale di Portogruaro e alle Masterclass estive;
- favorire la frequenza, in qualità di allievi effettivi dei corsi dell'Accademia musicale di Portogruaro e alle Masterclass estive di altri studenti iscritti agli istituti di istruzione

- secondaria superiore dell'Area metropolitana purché in possesso delle competenze tecniche necessarie;
- consentire la frequenza gratuita in qualità di uditori a tutti gli studenti interessati iscritti agli istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana dei corsi dell'Accademia musicale di Portogruaro e alle Masterclass estive;
 - organizzare eventi concertistici sul territorio dell'Area metropolitana nell'ambito del Festival estivo;
 - organizzare eventi concertistici con la presenza, in qualità di esecutori, degli allievi delle Masterclass estive e dell'Accademia, ivi compresi quelli iscritti agli istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana;
 - consentire la partecipazione gratuita agli anzidetti eventi e a tutti gli altri concerti e attività di divulgazione musicale organizzati dalla FMSC collateralmente alle attività didattico/formative di cui sopra, di studenti iscritti agli istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana, in misura da concordarsi;
 - favorire l'accesso ai corsi dell'Accademia musicale di Portogruaro e alle Masterclass estive degli ex allievi maturati dei Licei musicali dell'Area metropolitana, nonché degli altri istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana purché in possesso delle competenze tecniche necessarie;
 - sottoscrivere convenzioni con i Licei musicali al fine di coordinare i corsi di studio della Scuola di musica in relazione ai corsi attivi e alle competenze richieste in ingresso nei Licei medesimi, ai sensi della Tabella C allegata al DM n. 382/2018;
 - partecipare, con propria qualificata rappresentanza al "Salone dell'offerta formativa" organizzato dalla Città metropolitana, al fine di pubblicizzare l'attività didattica della Fondazione in tutto il territorio metropolitano, concordando coi i referenti degli istituti interessati eventuali modalità e condizioni per la conseguente integrazione dei rispettivi P.O.F.;
 - coordinarsi sinergicamente con l'attività della Fondazione "Teatro La Fenice" di Venezia, laddove ne maturino i presupposti, ed ispirarsi ai canoni gestionali di quest'ultima tramite un proficuo scambio di esperienze, ove possibile e ritenuto conveniente, con le modalità ritenute più opportune.

Art. 2

Contributi funzionali della Città metropolitana di Venezia e del Comune di Portogruaro

1. Al fine di realizzare la *mission* e gli obiettivi descritti nell'articolo precedente, la Città metropolitana di Venezia ed il Comune di Portogruaro si impegnano a stanziare annualmente a favore della Fondazione musicale Santa Cecilia un contributo funzionale rispettivamente fino ad massimo di euro 100.000,00 (euro centomila/00) e fino ad un massimo di euro 150.000,00 (euro centocinquantamila/00) per ogni esercizio.
2. Lo stanziamento del contributo funzionale di cui al precedente comma è subordinato alla presentazione del programma delle attività approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione e fatto pervenire ai soci fondatori prima dell'inizio dell'esercizio. La corresponsione del contributo di cui al comma 1 avverrà sulla base di una valutazione qualitativa e dei costi sostenuti, da parte dei soci fondatori, delle attività poste in essere a seguito di presentazione, da parte della Fondazione, di una dettagliata rendicontazione delle attività realizzate in ogni trimestre solare e comunque entro e non oltre il 31 dicembre di ogni anno. Il pagamento avverrà entro 30 (trenta) giorni dalla fine di ogni trimestre.

3. Ogni progetto diverso da quelli descritti nell'articolo 1 della presente Convenzione dovrà essere approvato dalle parti interessate sia per lo schema attuativo sia per il piano finanziario di sostegno.

Art. 3

Periodo transitorio

1. Per il periodo che va dalla scadenza della precedente Convenzione (30 giugno 2019) e il 31 dicembre 2019 la Città metropolitana di Venezia ed il Comune di Portogruaro si impegnano a corrispondere alla Fondazione musicale Santa Cecilia un contributo funzionale massimo rispettivamente di euro 50.000,00 (euro cinquantamila/00) ed euro 100.000,00 (euro centomila/00) già stanziati nei rispettivi bilanci di previsione a tale titolo. I suddetti contributi verranno erogati entro il 31 dicembre 2019, previa rendicontazione delle attività poste in essere da parte della Fondazione e nella misura determinata a seguito valutazione quali-quantitativa e dei costi sostenuti da parte dei soci fondatori.
2. Al fine di agevolare il consolidamento dei conti, i soci fondatori hanno provveduto a modificare l'art. 17 dello statuto della Fondazione determinando la coincidenza dell'esercizio con l'anno solare.

Art. 4

Durata

1. La presente Convenzione, a regime, è valida per gli esercizi 2020, 2021 e 2022 e quindi ha inizio dal 1° gennaio 2020 fino al 31 dicembre 2022 e non è soggetta a rinnovo tacito.

Art. 5

Registrazione e bollo

1. La presente scrittura privata sarà registrata solo in caso d'uso ai sensi del DPR n. 131/1986.
2. L'imposta di bollo di cui al DPR n. 642/1972, da assolvere in modo virtuale, è a carico della Fondazione musicale Santa Cecilia.

Lì, Portogruaro 12 dicembre 2019

Per la Città metropolitana
di Venezia
Il dirigente dr. Matteo
Todesco
(f.to digitalmente)

Per il Comune di Portogruaro
Il dirigente dr. Giorgio Ferrari
(f.to digitalmente)

Per la Fondazione musicale
Santa Cecilia
Il Presidente Paolo Pellarin
(f.to digitalmente)