



PER LA CITTÀ

PROGETTO RIALTO

LE LEZIONI
DELLA STORIA

Ciclo di conferenze

a cura

dell'Associazione Progetto Rialto

con la collaborazione

delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Il mercato di Rialto ha più di mille anni di storia. Le origini della città raccontate dalle antiche cronache si confondono con quelle del mercato. Eppure, oggi le vicende del commercio e dell'industria veneziani (merci, imprenditori, navi, rotte, istituzioni), riassunte efficacemente nel dipinto con il *Miracolo della croce* di Vettor Carpaccio, sono poco conosciute dai molti visitatori che frequentano la città e perfino dai suoi cittadini.

Al di là del mito, il ciclo di lezioni che qui proponiamo intende narrare la storia materiale dei luoghi, degli edifici mercantili, la geografia dei traffici e dei banchieri, la produzione di gioielli e tessuti, lo scambio di pietre preziose, di spezie, di beni e di conoscenze tecniche.

In definitiva, si propone di far conoscere il ruolo e l'importanza che l'*insula realtina* ha assunto nei secoli per Venezia e per le sue relazioni con il mondo intero, e si proverà a riflettere su che cosa può essere oggi un importante mercato storico in una città turistica.

Gallerie dell'Accademia di Venezia
Sala conferenze, ore 17

Calendario degli appuntamenti gennaio-maggio 2020

Giovedì 30 gennaio

Donatella Calabi (IUAV)

**Di tutto il mondo la più ricchissima parte:
l'insula realtina in età moderna**

Giovedì 6 febbraio

Maurice Aymard (EHESS Parigi)

Venezia: un sfida per l'economia del turismo?

Giovedì 13 febbraio

Deborah Howard (Università di Cambridge)

Venezia e i rapporti con il mondo islamico

Giovedì 27 febbraio

Lorenzo Lazzarini (IUAV)

Le pietre dei monumenti veneziani

Giovedì 12 marzo

Gian Maria Varanini (Università di Verona)

**Il mercato realtino: una risorsa o un ostacolo
per i manufatti della Terraferma?**

Giovedì 26 marzo

Wolfgang Wolters (Technische Universität di Berlino)

**Capire il luogo. Strumenti e strategie.
Ricordi di uno storico dell'arte.**

Giovedì 9 aprile

Anna Bellavitis (Università di Rouen)

**Un maiale a Carnevale o un marito per la vita?
Donne lavoro economia a Venezia**

Giovedì 16 aprile

Elena Svalduz (Università di Padova)

Rialto nella cartografia

Giovedì 23 aprile

*Mauro Bondioli
(Ars Nautica - Institute for Maritime Heritage - Croazia)*

**Iddio la salvi. Archeologia e commercio marittimo
veneziano nel Rinascimento**

Giovedì 7 maggio

Luciano Pezzolo (Università Ca' Foscari)

Un mondo di spezie. Venezia e i prodotti esotici

Giovedì 21 maggio

Luca Molà (Università di Warwick)

**Le arti del lusso a Venezia.
Produzione, imitazione, innovazione**

L'ingresso è gratuito su presentazione di questo invito (anche con smartphone) a partire dalle ore 16:30, fino ad esaurimento posti.

Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Gallerie
Accademia,
Venezia

Progetto Rialto

Associazione con finalità culturali e di utilità sociale attraverso lo studio, la divulgazione e il recupero del patrimonio storico, artistico del mercato di Rialto e di Venezia nel commercio internazionale